

ROAMING VISIONS

NOMBRE DE PROYECTO: ROAMING VISIONS

FECHA LÍMITE DE POSTULACIÓN: 17 de Junio, 2016 (Ver detalles abajo)

FECHA DE EXPOSICIÓN: 23 de Julio, 2016

Este nuevo programa de exposición, realizado en colaboración entre **Unlock Hause & Machaqmara Center for the Arts**, está inspirado en el deseo de explorar y experimentar de manera diferente un entorno específico hacia nuevas experiencias creativas. En este caso podrán participar artistas de todo el mundo gracias a la acción de los curadores, como mediadores y facilitadores tecnológicos, adquiriendo el rol de guías entre el espacio y el artista.

Este proyecto ofrece a cada participante la posibilidad de acercarse al contexto de exposición sin la necesidad de estar físicamente presente en él, gracias a los nuevos medios: llamadas, videoconferencias, texto, etc. Esta tarea involucra el repensar y el reinterpretar, visto como un nuevo entendimiento de la esfera pública y privada, transformándola posteriormente en obras artística de cualquier índole y soporte*. Dichas obras serán una respuesta directa al proceso de experimentación ya mencionado, en el que cada artista podrá modelar a su manera el recorrido y las acciones generadas hacia los diferentes caminos de lectura en los que estén interesados, ya sean: simbólicos, sociales, objetuales, sensoriales, etc.

Un número aproximado de 10 artistas o colectivos de todas partes del mundo tendrán la oportunidad de presentar diversos proyectos artísticos en el Unlock Hause, el próximo mes de Julio en Chicago, USA.

PASOS A SEGUIR DURANTE EL PROCESO DE CREACIÓN:

1.Experiencia territorial: Cada artista o colectivo seleccionado tendrá un encuentro a distancia con los curadores, quienes seguirán las instrucciones dirigidas por el participante hacia el proceso de búsqueda hacia el objetivo concreto de cada proyecto. Durante esta acción performativa entre los diferentes agentes (curadores-artistas-territorio), el artista o colectivo tendrá la posibilidad de captar diversos elementos de la experiencia (sonidos, escritos, memorias, relatos, documentos visuales, etc) necesarios para la formulación de su propuesta.

- Duración del encuentro-recorrido: 45 min máx.

- Disponibilidad: 28-29-30 Junio

De 9am a 2pm (UTC-06:00 Hora de Chicago)

Cada fecha y hora se concretará con los curadores.

2. Proceso de reflexión y elaboración. Cada artista o colectivo deberá trabajar en la realización de una o varias piezas expositivas, ligadas a la experiencia de interacción con el contexto de UnLock Hause.

3. Envío de las obras o construcción in situ. Para determinados proyectos, los curadores podrán también montar las obras con las instrucciones detalladas del artista. (siempre que sean materiales que formen parte del espacio de UnLock Hause y el proceso de instalación sea corto y sencillo).

* POSIBILIDADES Y FORMATOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS:

Video, acción o performance en directo o en streaming, piezas 2D y 3D (siempre que se puedan traer al espacio o mandar por correo -Tenemos posibilidad de imprimir en DINA-4 blanco y negro-), instalaciones y o cualquier medio artístico que el artista considere necesario para la presentación de su proyecto.

() Se aceptará cualquier posibilidad que no suponga gasto alguno para la organización. (Las aplicaciones podrán estar escritas en inglés o en español)*

PARA LA SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS SE VALORARÁ:

- El grado de originalidad
- La relación entre la obra y el territorio
- La búsqueda de nuevas estrategias expositivas
- La calidad y coherencia de las piezas (incluyendo las obras que se apoyen en la incoherencia como concepto)
- La adaptación y viabilidad de la propuesta en el espacio expositivo

FECHAS LÍMITE DE ENTREGA DE LOS PROYECTOS:

17 de Junio 12pm

Se dará a conocer la lista de seleccionados el día 21 de Junio mediante correo electrónico y también se hará pública en las redes sociales de UnLock Hause.

DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR:

- Explicación del proyecto y acciones que se van a seguir en relación al encuentro a distancia con los curadores, para la elaboración del mismo.
- Statement de artista. Máx. 300 palabras
- Biografía. Máx 300 palabras
- Página Web o Dossier con obras anteriores

Mandar las propuestas a: kineticartprojects@gmail.com Con asunto: Roaming Visions-Apellido

Para cualquier consulta escribir a: kineticartprojects@gmail.com Con asunto: Roaming Visions-Pregunta